

3. Discuss the concept of film language and its elements. 8

फिल्म भाषा और उसके घटकों पर चर्चा कीजिए ।

Unit II

इकाई II

4. Compare narrative and non-narrative forms in Cinema. 8

सिनेमा में कथात्मक और अ-कथात्मक रूपों की तुलना कीजिए ।

5. What are the major typologies of genres in fiction films ? 8

कथात्मक फिल्मों में प्रमुख शैलियों (जॉनर) के प्रकार कौन-कौनसे हैं ?

31757

M.A. EXAMINATION, 2025

(Fourth Semester)

(Regular Only)

MASS COMMUNICATION

Film Production

Time : 3 Hours]

[Maximum Marks : 50

Before answering the question-paper, candidates must ensure that they have been supplied with correct and complete question-paper. No complaint, in this regard will be entertained after the examination.

Note : Attempt *Six* questions in all, selecting *one* question from each Unit. Q. No. 1 is compulsory.

प्रत्येक इकाई में से एक प्रश्न चुनते हुए, कुल

छः प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रश्न क्र. 1 अनिवार्य

है ।

(Compulsory Question)

(अनिवार्य प्रश्न)

1. Answer the following questions : 5×2=10

- (a) Film and cultural identity
- (b) Impressionism
- (c) Role of editing in film language
- (d) Contribution of Raj Kapoor
- (e) Marathi regional cinema.

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

- (अ) फिल्म और सांस्कृतिक पहचान
- (ब) प्रभाववाद
- (स) फिल्म भाषा में संपादन की भूमिका
- (द) राज कपूर का योगदान
- (इ) मराठी क्षेत्रीय सिनेमा ।

Unit I

इकाई I

2. What are the key characteristics of film as a visual art form ? 8

फिल्म को एक दृश्य कला के रूप में परिभाषित करने वाली प्रमुख विशेषताएँ क्या हैं ?

Unit III

इकाई III

6. Describe the process of script writing and visualization. 8

स्क्रिप्ट लेखन और विजुअलाइजेशन की प्रक्रिया का वर्णन कीजिए ।

7. Explain the types of camera shots and their purpose. 8

कैमरा शॉट्स के प्रकार और उनके उद्देश्य की व्याख्या कीजिए ।

Unit IV

इकाई IV

8. Analyse the film style of Bimal Roy and his influence on Hindi Cinema. 8

बिमल रॉय की फिल्म शैली और हिंदी सिनेमा पर
उनके प्रभाव का विश्लेषण कीजिए ।

9. How does Kumar Shahani's filmmaking reflect
Indian aesthetics and tradition ? 8

कुमार शहानी का फिल्म निर्माण भारतीय सौंदर्यशास्त्र
और परंपरा को कैसे दर्शाता है ?

Unit V

इकाई V

10. Discuss the key features of Haryanvi and
Punjabi regional cinema. 8

हरियाणवी और पंजाबी क्षेत्रीय सिनेमा की प्रमुख
विशेषताओं पर चर्चा कीजिए ।

11. What are the major production houses behind
successful regional films in India ? 8

भारत में सफल क्षेत्रीय फिल्मों के पीछे प्रमुख निर्माण
घराने कौन-कौनसे हैं ?